



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL

PROCESSO DE CREDENCIAMENTO

O pedido de credenciamento de imprensa para acesso ao entorno do gramado deverá ser enviado pelo órgão de comunicação diretamente à CBF, através do e-mail 'credenciamentocne@cbf.com.br', em até dois (2) dias úteis antes da data da partida. A CBF enviará a lista dos credenciados às federações, até às 13h do último dia útil antes da partida.

Pedimos solicitarem aos 'credenciadores' clubes, associações e Arfocs que remetam seus pedidos para a CBF no prazo determinado, sob o risco de não terem suas solicitações atendidas.

A lista é definitiva, cabendo somente à Diretoria de Competições da CBF autorizar expressa alteração.

As solicitações deverão conter as seguintes informações:

- Partida:
- Estádio:
- Veículo de comunicação:
- Cidade/Estado do veículo:
- Nome do profissional:
- Documento de identidade:
- E-mail para contato:
- Telefone para contato:
- Associação de classe à qual pertence:
- Número da credencial:

Em cumprimento ao Regulamento Geral das Competições da CBF, serão observados os seguintes quantitativos para a concessão da credencial de acesso ao entorno do campo:

1 – BROADCASTER:

Máximo de 20 credenciados por emissora.

Emissoras com direitos de transmissão:



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL

Aberta: TV Globo

Aberta e fechada: Esporte Interativo

As referidas emissoras usarão coletes de cor única, identificados com a inscrição “TV”, os mesmos já utilizados nas partidas do Campeonato Brasileiro da Série A/2015, enviados pela CBF.

1 A – Equipes de reportagens gravadas (ENG):

TV Globo e Esporte Interativo, duas equipes (câmera, repórter e auxiliar) cada.

Obs.: As equipes ENG devem posicionar-se atrás dos gols (sentados e atrás das placas) durante a partida, podendo realizar entrevistas apenas na Zona Mista, ao final da partida.

1 B – STEADYCAM

Um acesso. Equipamento sem fio.

2 – RÁDIOS

Máximo de 30 credenciados por jogo.

Obs.: As equipes de rádios devem posicionar-se atrás dos gols (sentados e atrás das placas), estendendo-se até a linha de corner mais distante da lateral dos bancos de reserva. A captação de entrevistas está restrita ao intervalo e final da partida, sempre após as entrevistas das TV's.

3 – FOTÓGRAFOS

Máximo de 30 fotógrafos por jogo.

Obs.: Os fotógrafos devem posicionar-se em toda a linha de fundo e na lateral oposta (sentados e atrás das placas), estando vetada a ocupação da lateral dos bancos de reserva.

Solicitamos comunicar as associações locais sobre o protocolo de imprensa durante os jogos.

Atenciosamente,

Diretoria de Competições
Confederação Brasileira de Futebol